



Wartezimmer

Eine ausgediente Gärkammer und ein paar Stühle, platziert am Fußweg vom Kornhäuschen zum Maingelände, markieren Einstieg und Grenze zum städtischen Kunstbetrieb nach allen Richtungen. Oben unten, rein, raus, davor, darin, innerhalb und außerhalb. Zelle, Kabine Lift, und Bildstock, ein Durchgangs- und Übergangsort mit dem Angebot zum bleiben, benutzen und warten. Ein Raum, verortet zwischen Beckett und Kubrick.

Die Kabine ist über den ganzen Zeitraum geöffnet und so jeder aktiven und interaktiven Interpretation, Aneignung und Umdeutung zugänglich.

Situations- und Aktionstermine von und mit LEIHMUTTER während der Ausstellung, werden über einen genauen Wartezeiten-Plan und über Internet veröffentlicht.

Die jeweils zu diesem Zeitpunkt vorgefundene Situation wird von LEIHMUTTER integriert und weiter entwickelt.

Text: Leihmutter



